

Δημόσια υποστήριξη της διδακτορικής διατριβής του Σαράντη Μαντζουράκη στον τομέα της
Φιλοσοφίας της Ιστορίας της Τέχνης

Στην Διεθνή Ακαδημία Θεολογικών Επιστημών πραγματοποιήθηκε η δημόσια υποστήριξη της διδακτορικής διατριβής του Σαράντη Μαντζουράκη με την ευκαιρία της απόκτησης του διδακτορικού τίτλου φιλοσοφίας στην ιστορία της τέχνης!

Στις 26 Ιουλίου 2024, στην μεγάλη αίθουσα της Πανεπιστημίου των Καρπαθίων Αυγουστίνου Βολοσίν στο Ουζγκορόντ και της Ουκρανικής Θεολογικής Ακαδημίας Ουζγκορόντ, πραγματοποιήθηκε η συνεδρίαση του έκτακτου εξειδικευμένου επιστημονικού συμβουλίου της Διεθνούς Ακαδημίας Θεολογικών Επιστημών.

Κατά τη διάρκεια της συνεδρίασης έλαβε χώρα η δημόσια υποστήριξη της διδακτορικής διατριβής του Σαράντη Μαντζουράκη με τίτλο ***«Η σχέση της κλασικής μουσικής με τη ελληνική παραδοσιακή μουσική τον 20ό αιώνα και η εμφάνιση της ελληνικής κλασικής μουσικής στον 20ό αιώνα»***, με σκοπό την απόκτηση του διδακτορικού τίτλου φιλοσοφίας στην ιστορία της τέχνης.

Ως αποτέλεσμα της δημόσιας υποστήριξης, το εξειδικευμένο επιστημονικό συμβούλιο της Διεθνούς Ακαδημίας Θεολογικών Επιστημών αποφάσισε να απονείμει στον Σαράντη Μαντζουράκη (Ουγγαρία) τον ακαδημαϊκό τίτλο Διδάκτορα Φιλοσοφίας στην Ιστορία της Τέχνης.

Στο πλαίσιο της απονομής του τίτλου, η Αυτού Εξοχότης Επίσκοπος Βίκτωρ Μπεντ, επικεφαλής της Επισκοπής Καρπαθίας και Μουκάτσεβο της Ορθόδοξης Εκκλησίας και Πρόεδρος του Πανεπιστημίου, της Ακαδημίας και του MABN, τίμησε τον Σαράντη Μαντζουράκη με τον Διδακτορικό Σταυρό Β' Τάξεως.

Η διατριβή εκπονήθηκε στο Τμήμα Θεολογίας, Φιλοσοφίας και Ανθρωπιστικών Επιστημών της Ουκρανικής Θεολογικής Ακαδημίας Ουζγκορόντ.

Επιστημονική υπεύθυνη: Καθηγήτρια Δρ Μαρία Ζάμπλιακ, διδάκτωρ παιδαγωγικών επιστημών.

Επίσημοι αντίπαλοι: Αρχιμανδρίτης Βολοντίμιρ Γκρεχ, διδάκτωρ θεολογικών επιστημών, καθηγητής και ο Καθηγητής Δρ Ιβάν Χλάντα, διδάκτωρ θεολογικών επιστημών και ιστορίας της τέχνης.

Γραφείο Τύπου της Διεθνούς Ακαδημίας Θεολογικών Επιστημών